



إنجازات قطاع شئون خدمة المجتمع شهر فبراير 2025م

ادارة خدمة المجتمع

استقبل قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة- كلية العلوم- جامعة طنطا زبارة من طلاب مدرسة اوكسفورد للغات التابعه لإدارة السنطة التعليميه لزيارة متحف الجيولوجيا و معامل أبحاث البكتيريا بالكلية وذلك يوم الأربعاء الموافق 19/2/2025م .

فى متحف الجيولوجيا قام الأستاذ الدكتور حمزة خليل بتقديم شرح مبسط لمقننات المتحف حيث تم إطلاع الطلاب على الحفريات و الصخور بأنواعها و تم تعريفهم بأنواع البلورات و الأشكال المختلفة للمعادن و أماكن تواجدها فى مصر.

أما فى قسم النبات حيث معامل أبحاث البكتيريا قام أ.د/ صبحى السلاك بمساعدة أ/ نقى عاطف المعيدة بالقسم بإجراء بعض التجارب لتعريف الطلاب بالأنواع المختلفة للبكتيريا و كذلك الأوساط الغذائية الخاصة بها و طرق التحضير و التعقيم و كيفية زراعتها.





فى إطار التعاون المشترك بين وزارة التعليم العالى ووزارة الثقافة وتحت رعاية الأستاذ الدكتور / محمد حسين محمود – القائم بعمل رئيس الجامعة والأستاذ الدكتور / محمود فاروق سليم – نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة و إشراف السيدة الأستاذ الدكتور/Uber علم الدين – عميد الكلية و السيد الأستاذ الدكتور / أمجد سلامة – وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب السيد الأستاذ الدكتور / زينهم السعيد سالم – وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، تم تنظيم الندوة الأدبية "عمنا .. صلاح جاهين .. شاعر الشعب " يوم الأربعاء الموافق 20/2/2025 بمجمع (3) بمبنى البيولوجى الساعة الثانية عشر ظهرا وذلك بالتعاون بين قطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة وشئون التعليم والطلاب وقد حضر الندوة منسوبى الكلية من السادة أعضاء هيئة التدريس والطلبة من الأقسام المختلفة بواقع " 35 " من الحضور ، جاء ذلك ضمن الإحتفالية التى تنظمها وزارة الثقافة المصرية وتشارك فيها مؤسساتها المختلفة بالكثير من الفعاليات للاحتفاء بشاعرنا صلاح جاهين

محتوى الندوة :-

استهل الندوة السيد أ.د / أمجد سلامة – وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ئة بالترحيب بالسيد المحاضر والسادة الحضور من منسوبى الكلية وقام سعادته بالتأكيد على ضرورة اهتمام الطلاب بشتى مجالات الفنون ومن أهمها المجال الثقافى والأدبى ثم تناول السيد أ.د / زينهم السعيد سالم – وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة الكلمة بعد ذلك بالقاء افتتاحية عن الأديب الراحل صلاح جاهين ، وقد أشاد سعادته بالدور المهم بال مجال الأدبى فى حياتنا العملية والثقافية وضرورة التعرف على أهم أدباء وشعراء الأدب فى مجال الثقافة المصرية ، ، ثم تناول السيد د/ طارق عمار – الشاعر والناقد والمؤلف المسرحي بمسرح الغريبية ببدء الندوة وقد استهلها بكلمة شكر خاصة لكلية العلوم ومدى اهتمامها بال مجال الأدبى ووجه كلمة الشكر للسادة الوكلاء ثم أشاد سعادته بأن



شاعرنا ترك بصمة لا تُمحى في الشعر والأدب والصحافة والفن التشكيلي، ويأتي احتفاء وزارة الثقافة به تقديرًا لمسيرته الثرية وإسهاماته التي لا تزال تلهم الأجيال الجديدة، وتناول سعادته كلمة بالتعريف بشاعرنا صلاح جاهين والتعريف بهويته المصرية ونشائته حيث أنه ولد صلاح جاهين عام 1930 في حي شبرا بالقاهرة، وُعِرِفَ بكتابه الشعري والسيناريو ورسم الكاريكاتير، وأطلق عليه نقاد الأدب ألقاباً عدّة من بينها «فيلسوف البساطة»، استناداً إلى كتابه الشعري «الرباعيات» الذي يتضمن مقطوعات قصيرة تضم حكماً عميقاً بأسلوب يتسم بالبساطة، ومن أعماله الشهيرة أوبريت «الليلة الكبيرة» ومسلسل «هي وهو»، ورحل عن عالمنا عام 1986 ، وقد عمل صلاح جاهين رساماً للكاريكاتير في جريدة الأهرام حيث كان كاريكاتير صلاح جاهين يُتابع بقوة وظل باباً ثابتاً حتى اليوم تميّزاً بخفة الدم المصرية والقدرة على النقد البناء.

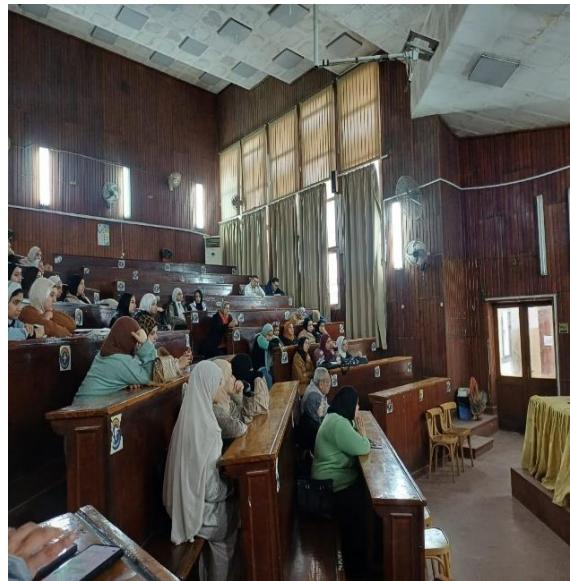
كما ذكر سعادته إن جاهين واحد من أعظم فناني الكاريكاتير في العالم، وجاء تميزه من كونه متعدد المواهب؛ إذ كان ممثلاً وشاعراً وكاتب سيناريو، وهذا كلّه جعل رسوماته المبهجة قريبة من الناس إذ كان له عالم خاص يميّزه، فقد كان يرسم كل تفاصيل المشهد الكاريكاتيري

بخطوط خاصة به، وبحس فكاهي اكتسبه من قربه من الناس ولكن قمة أعماله كانت الرباعيات والتي تجاوزت مبيعات إحدى طباعات الهيئة المصرية العامة للكتاب لها أكثر من 125 ألف نسخة في غضون بضعة أيام ، هذه الرباعيات لحنها الملحن الراحل سيد مكاوى وغناها الفنان على الحجار ، ألف صلاح جاهين أكثر من 161 قصيدة منها قصيدة "على اسم مصر" ، "تراب دخان" التي ألفها بمناسبة نكسة يونيو 1967 ، ولكن بعد هزيمة يونيو خاصةً بعد أن غنت أم كلثوم أغنيته راجعين بقوة السلاح عشية النكسة، أدت إلى أصابته بكأبة. هذه النكسة كانت الملمح الفعلي لأهم أعماله الرباعيات والتي قدمت أطروحتات سياسية تحاول كشف الخل في مسيرة الضباط الأحرار، والتي يعتبرها الكثير أقوى ما أنتجه فنان معاصر، وفي الخاتمة

وقد تم تقديم توصيات منها الإهتمام بنشر الوعي الثقافي للشعر والأدب بين منسوبي الكلية ، مع الإهتمام بمشاركة الطلاب في الشعر والإلقاء في الندوات الأدبية المقبلة .

وانتهت الندوة في تمام الساعة الواحدة والنصف ظهراً،







تم إصدار بروشور أخلاقي بعنوان لا للألفاظ البدئية

ما هو اللفظ البدئي؟

اللحس في القول هو كل ما يخرج من الفم أو الآتف، من ألفاظ، عبارات، حركات بذينة مُنافية للأدب والأعراف السائدة، الدينية أو الاجتماعية؛ أو مُنافية للمرءة، وخارجة للحياة عامةً للألفاظ السوقية؛ حتى لو لم يكن لها معنى في اللغة، فهي مرفوضة لكونها مرفوضة في العرف، حتى لو لم تكن تحمل معنى قبيحاً، أو ليس لها معنى أصلاً؛ لأن الكثير يتحجج عندما يذكر لفظاً غير لائق، بأن معناه ليس سيئاً، أو ليس له معنى؛ لا يُصبح الفعل مذموماً، إذا اعتبره العرف مذموماً حتى وإن كان معناه يخالف ذلك.



إن الأخلاق هي المؤشر على استمرار الأمة أو انهايارها؛ فالآلة التي تهار أخلاقيها يوشك أن ينهار كيأنها، كما في قوله تعالى: (وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ تُهْلِكَ قَرْيَةً أَمْرَنَا فَتَرَفَّيْهَا فَقَسْقُوا فِيهَا فَلَعْنَقُ عَلَيْهَا الْقُوْلَنْ فَأَمْرَنَا هَا تَذَوِّرِهَا) وقال الشاعر أحmed shouqi :

إذا أصيَّبَ الْقَوْمُ فِي أَخْلَاقِهِمْ... فَاقْتَلُهُمْ مَائِمَا وَعَوِيَّا وَتَعْتَبِرُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ مِنَ الظَّواهِرِ السَّيِّئَةِ الْيَتِي فَشَّرَّتْ فِي أَوْسَاطِ الْمُجَمَّعِ، فَبِسَبِيلِهَا تُخْرُجُ صَاحِبَتِهَا مِنْ دِيْوَانِ الصَّالِحِينِ، وَتُدْخِلُهُ فِي رُمْرَمَةِ الْفَاسِقِينِ، وَلَقَدْ تَهَوَّنَ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ فِي دُنْيَا الْيَوْمِ، حَتَّى اعْتَادَهَا بَعْضُ الْكَبَارِ وَكَثِيرُ مِنَ الصَّغَارِ، فَلَا تَكَادُ تَمُّرُّ مِنْ أَمَامِ سُوقٍ، أَوْ تَدْخُلُ فِي مَحَلٍ، أَوْ تَجْلِسُ فِي كَثِيرٍ مِنْ مَحَالِّ النَّاسِ الْيَوْمِ، إِلَّا وَرَأَيْتَ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ، فَقَدْ أَصَبَّتْ فَاقْهَةَ الْمَجَالِسِ



جامعة طنطا - كلية العلوم
شون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

لا للألفاظ البدئية

إشراف

السيدة الأستاذة الدكتورة
عبير علم الدين
عميد الكلية

السيد الأستاذ الدكتور
زينهم السعيد سالم
وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع
وتنمية البيئة

إعداد

1/ شيرين محمد أبو العطا
مسئول إدارة شئون خدمة المجتمع
وتنمية البيئة
Sci.tanta.edu.eg

شون خدمة المجتمع وتنمية البيئة - كلية العلوم
جامعة طنطا

يقول ﷺ: سباب المسلم فسوق، وقاتله كفر
فالسب، والشتم، واللعن من الكبائر.

ويقول ﷺ: ليس المؤمن بالطعن ولا اللعن ولا الفاحش ولا البدئي، رواه الترمذى، وصححه الألبانى. وعن أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إن الله يبغض الفاحش البدئي، رواه الترمذى.

علاج التلفظ بالألفاظ البدئية

وضع عقوبات قانونية رادعة لمن يقوم باستخدام تلك الألفاظ البدئية من الراشدين ولا شك أن ذلك الحل سيعتمد بشكل تدريجي ككيفية التمسك بالسلوكيات السلبية والبعد عن شكل النساء الأخلاقي. التعبر عن الرفض التام للسلوك المنافي للأدب العامة والمنافي للأخلاق الحميدة مهراً حتى يقوم الشخص باستيعاب خطير وضرورة عدم استخدام تلك الكلمات المشينة بأي شكل من الأشكال.



الكلمة أمانة

المشكلة في الأنماط النابية أن من يتلفظ بها يكون على ثقة كبيرة وقناعة واسعة أنها "عادي جداً" إما تعبرها عن غضب أو استياء وربما في إطار المزاج، كما يرู้ون. فوجهة نظرهم تتباين في أنها لستها في عالم مثالي أو على أرضية قضائية فاستخدام الألفاظ الخارجية في الكلام أو التعبير عن شيء ما هو إلا ضعف في القول.

رأي الدين في التلفظ بالألفاظ البدئية

تحرم كل الأديان السماوية جميع أشكال التلفظ البدئية سواء كانت شتماً أو بذاءً أو تعبر أو إيحاءً، كما أن التعليم الديني تدعوا إلى احترام الكبير والمساواة بين الناس ونشر الحب والرحمة والعطاف بين جميع الناس مهمماً كانت طبقاتهم أو مستواهم الاجتماعي، ولا شك أن كل التعاليم السليمة تختلف وتعارض مسألة التلفظ.



ما هي صور الكلام البدئي؟

للكلام الفاحش صوراً عديدة ومنها:
1- السب والشتم باللفاظ خادشة للحياء؛ كالقول يا كذا، مقرنون ذلك طبعاً باللفاظ سوقية مُنافية للأعراف العامة والأدب السائد.
2- إيحاءات غير أخلاقية؛ كالإيحاءات الإباحية بين طيات الكلام، وتؤخذ على سبيل المزاج للأسف.
3- أذراء الأديان والمعتقدات؛ مما تراه من سبّ للأديان، بشكل آلي، وكأنه شيء عادي وطبيعي بل الأذكي والأمر، أن السب يكون من أبناء الدين نفسه لديهم.
4- التقليل من الآخر بالفاظ غير إنسانية وغير آدمية؛ كالعنصرية والتئمر الواقع، على الشكل، أو اللون ونحوه.

للكلام البدئي

آفة العصر

ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عيال





نظمت كلية العلوم- جامعة طنطا ورشة عمل بعنوان "التصوير الوميضي للخلية"، برعاية الاستاذ الدكتور محمد حسين القائم بأعمال رئيس جامعة طنطا، والاستاذ الدكتور حاتم أمين نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، وتحت إشراف الأستاذة الدكتورة عبير علم الدين عميد كلية العلوم، والاستاذ الدكتور طارق مصطفى رئيس قسم الكيمياء، وبالتنسيق مع الاستاذ الدكتور محمد حسين الاستاذ بقسم الكيمياء و الباحث الرئيسي للمشاريع الممولة من أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وهيئة الـ STDF و بحضور الأستاذ الدكتور زينهم سالم وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، خلال الفترة من 19 - 20 فبراير 2025، بقاعة سيمinar قسم الفيزياء ومعامل قسم الكيمياء " شعبة الكيمياء الحيوية ".

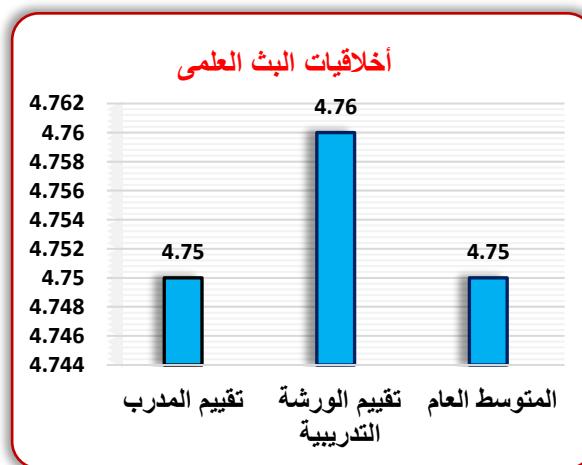






وحدة التدريب (باجمالي عدد 3 ورش و 44 مستفيد)

- 1- ورشة عمل بعنوان "أخلاقيات البحث العلمي" للمعديين الجدد وحاضرها أ.د/ معتز بركات الأستاذ بقسم الجيولوجيا بتاريخ 2025/2/18 بوحدة التدريب بالكلية وعدد الحاضرين (15).



- 2- ورشة عمل بعنوان "طرق التقييم الإلكتروني باستخدام منصة ميكروسوفت تيمز" للسادة أعضاء هيئة التدريس وحاضرها أ.د/ هشام هاشم المدرس بقسم الفيزياء بتاريخ 2025/2/19 بوحدة التدريب بالكلية وعدد الحاضرين (9).





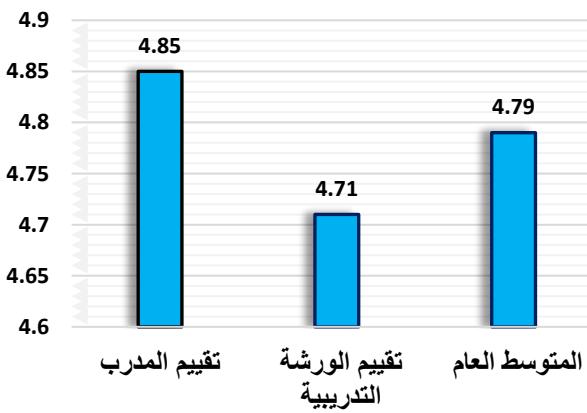
طرق التقييم الإلكتروني



3- ورشة عمل بعنوان "نشر ثقافة الجودة" للسادة الإداريين وحاضرها أ.د/ طلعت ميز الأستاذ بقسم الفيزياء بتاريخ 2025/2/26 بوحدة التدريب بالكلية وعدد الحاضرين (20).



نشر ثقافة الجودة





وحدة التحاليل الدقيقة (باجمالي عدد 240 عينة)

الشهر	النشاط (نوع التحليل)	عدد العينات
فبراير 2025م	FT-IR	42
	Nanodrop	13
	ELISSA	2
	Antimicrobial	15
	Freeze dryer	100
	Potentiostate	67
	DPPH	1
	مبيعات المنظفات و المطهرات من خلال منفذ البيع	745
	الإجمالي	8536

مركز الخدمة العامة (باجمالي عدد 7 دورات و 238 مستفيد)

م	الدورات التدريبية فبراير 2025م	تاريخ انعقاد النشاط	عدد المستفيدين
1	دورة جودة و إنتاج غذاء	2025/2/22	7
2	دورة فنى بترول مكثف	2025/2/22	43
3	دورة فنى تحاليل بىولوجى	2025/2/23	21
4	دورة تحاليل بىولوجى 1	2025/2/6	90
5	دورة تحاليل بىولوجى 2	2025/2/17	63
6	حاسب آلى و استخداماته العلميه	2025/2/15	14
7	الدوره الثانية فنى مساحة	2025/2/10	
	مناقشات ماجستير و دكتوراه	2025/2/15	15



وحدة إدارة الأزمات و الكوارث

تم المرور على أقسام الكيمياء و الجيولوجيا و الفيزياء و المراجعة على وجود علامات ارشادية، صناديق الاسعافات الاولية، طفایات الحريق، شفاط الحائط بالإضافة إلى توافر Fuming Cupboard و حالتها.





تم إصدار بروشورات توعوية عن التدخين و المخدرات



أضرار التدخين

تحت اشراف
اد/ عبر عبد الحميد علم الدين
عميد كلية العلوم
اد/ زينهم السعيد سالم
وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية
البيئة
إعداد
أمل هاشم الدهراوى
وحدة ادارة الازمات والكوارث

وحدة ادارة الازمات والكوارث
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

• **الأضرار الصحية**

ا. الأمراض السرطانية

التي تشمل سرطان الفم والشفتين والحنجرة والمرئ والكليتين والمثانة والبنكرياس نتيجة إمتصاص المواد القطرانية ووصولها إلى هذه الأعضاء مع تيار الدم.

Ref. : WWW.mayoclinic.org



• الأضرار الاجتماعية

التدخين ينذر منه من دوله ، يعيق بناء علاقات إجتماعية سليمة ، ويقف حاجزاً في طريق حصولك على وظيفة مفترضة وسبب رائحة مفرغة للنفس وكذلك للملابس وظهور الم Booker وانفاس الدخول وينسب في النهاية للأسرى.

• الأضرار الدينية

إن التدخين يحرم شرعاً لكونه حبباً ، ومشتملاً على أضرار كثيرة ، ومحاسدة عظيمة ، والله عز وجل إنما ينحرف عن إلقاء الطيبات من المطاعم والمشابك وغير ذلك وحرم عليهم كل ثباته .

وقد سئل الملاطمة الشيشي ابن البار رحمة الله عن حكم التدخين فقال : - التدخين حرام ، لما فيه من المضار الكثيرة وكل الواءه حرمته مالا يرد على مطالعه تركه والحد منه ، وعدم محاسدته أهله .

فيجب على المدخن ترك تلك العادة والإقلال عن التدخين والمبادرة إلى التوبة والابدأة إلى الله والحد على المعصية والاعز على لا يعود إليها أبداً .

٢. أمراض القلب والشرايين

وهي ناتجة عن تناول كل من أول إكسيد النيكوتين والنيكوتين على عضلة القلب فيزيد النيكوتين من بعض العصب وتجهه إلى الأكسجين ، بينما يعمل أول إكسيد الكربون على تقليل كمية الأكسجين التي تصل إلى القلب ، كما يسببان ترسب المواد الدهنية والكوليسترول في بطانة الأوعية الدموية مما ينسحب في تصلب الشرايين وأساليك الملاطمة الظاهرة عن تجلط الدم في الشرايين الناجمة المعدية للقلب .

٣. المناعة وأمراض أخرى

تضعف السيدارة من مناعة الجسم وقدرته على مقاومة اليراث التي تغزو المسالك التنفسية ، حيث تناول مادة المطران أهاب الطهارة المبطنة لهذه المسالك فتقل درتها على تنفس الهواء الوافل للرئتين كما تسبب السجائر قرحة المعدة والمرئ .



٠. طلب التعزيزات

- طلب المساعدة والدعم من الأشخاص المقربين كالأهل والأصدقاء

• كيفية الإقلاع عن التدخين

- العلاج ببدائل النيكوتين
- نيكوتين موصوف طبياً في مرادأ آمن أو بخاخ أو علىه أو أفراد المرض أو الدورة الدموية من النيكوتين الموصوفة بخاخ تجاه عن التدخين مثل بيكربونات (نيبا) وفانيلكابريل (فاناكس).

٢. تجنب المثيرات

- من المرجح أن تكون الناجحة الملحقة للتدخين النفع في أعلى مستوياتها في المواقف التي دعثت أو بخاخ فيها الناجع في أكثر الأذى مثل المفجعات وذرات الشرب أو ندبات تعرض للزجاج المفترضة وفع خطة المائة لتجنبها تماماً أو تتعامل معها بتجاه دون اسخدام الناجع .
- لا تدفع نفسك إلى نكس التدخين إذا كنت عانينا على التدخين عند النجاح على المكافأة على سبيل المثال احتفظ قلماً مزوراً به بربك لأنك نفسك بالرسم العابث بذلة عن التدخين .

٣. النشاط البدني

- تهدى النشاط البدنية في صرف انتباهك عن الرغبة الشديدة في اسخدام الناجع وأفلال من شدتها بذكراً أن تجوي حتى المفترضة من النشاط البدني .
- مخصوصاً ويزول السالم بجهة مرات .
- فإنها الشديدة في الناجع .
- ممارسة الرياضة شكل دائم أيضاً لها أهمية كبيرة .

٤. ممارسة أساليب الاسترخاء

- ربما يكون التدخين هو طرائق في التعامل مع التوتر بل إن مقاومة الريبة في الناجع قد تكون هي دد ذاتها أما مسكنة للتلوؤن .
- يمكنك تجنبه دد الناجع عن طريق ممارسة بعض أساليب الاسترخاء مثل تمارين التنفس العميق أو إرخاء العطارات أو النامل أو التدليك أو الاسترخاء إلى موسقى مهددة .

٠. طلب التعزيزات

- طلب المساعدة والدعم من الأشخاص المقربين كالأهل والأصدقاء



العيادة الطبية

تم المرور و المراجعة على صناديق الإسعافات الأولية بأقسام الكلية المختلفة يومي الأحد و الإثنين الموافقين 2 و 3 فبراير الحالى حيث تم إستبعاد الأدوية منتهية الصلاحية و إستكمال النواقص من الأدوية و محتويات الصناديق.

الحالات التي ترددت على العيادة

العدد	الفئة المترددة	
6	أعضاء هيئة التدريس و الهيئة المعاونة	1
36	الطلاب	2
38	الإداريين	3
50	الخدمات المعاونة	4
130 حالة	الإجمالي	